

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘГАРИФ
ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ ӨСТӘМӘ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»

ПРИКАЗ

«30» октября 2024 г.

г. Казань

БОЕРЫК

№ 1236/б

О проведении Республиканского конкурса
методических материалов и программ
«Творчество, искусство, мастерство»

Согласно Плану мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР») с педагогическими и руководящими работниками дополнительного образования на 2024-2025 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение Республиканского конкурса методических материалов и программ «Творчество, искусство, мастерство» (далее – Конкурс).
2. Провести Конкурс с 01 ноября по 13 декабря 2024 года совместно с МАУ ДО города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».
3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на заведующую отделом ГБУ ДО «РЦВР» Э.Г.Демину.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о.директора



Ю.Ю.Владимирова

Положение

о Республиканском конкурсе методических материалов и программ «Творчество, искусство, мастерство»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса методических материалов и программ «Творчество, искусство, мастерство» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – РЦВР);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» (далее МАУДО «ГДТДиМ №1»).

1.3. Цель Конкурса: выявление и внедрение лучших методических материалов и программ педагогических работников, направленных на повышение качества образовательного процесса.

1.4. Задачи Конкурса:

- 1) повысить профессиональное мастерство педагогов;
- 2) выявить и распространить передовой педагогический опыт;
- 3) стимулировать научно-методическую и творческую активность педагогов;
- 4) совершенствовать научно-методическую базу образовательного процесса;
- 5) мотивировать педагогических работников к внедрению и распространению современных инновационных образовательных технологий в педагогическую практику.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет:

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах РЦВР и МАУДО «ГДТДиМ №1».

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники общеобразовательных, дошкольных организаций и организаций дополнительного образования.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 ноября по 13 декабря 2024 года.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов (с 01 ноября по 19 ноября 2024 года).

2 этап – экспертиза конкурсных работ (с 20 ноября по 06 декабря 2024 года).

3 этап – подведение итогов конкурса (с 07 декабря по 13 декабря 2024 года).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации.

4.3. Номинации:

1) «Воспитательный модуль общеобразовательных программ» - принимаются разработанные воспитательные модули дополнительных общеобразовательных программ.

2) «Методическая разработка» — принимаются методические разработки любой тематики: пособия, методические рекомендации, педагогическая документация, раскрывающие современные формы, средства, методы обучения и воспитания в образовательных организациях.

3) «Воспитательное мероприятие» - принимаются сценарии воспитательных мероприятий любой направленности и тематики, проводимых с детьми и родителями.

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 400 рублей (за одного человека в одной номинации) и оплачивается не позднее **19 ноября 2024 года** согласно Квитанции.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок до **19 ноября 2024 года** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/>.

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо прописать номер номинации.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документа. Заполнив соответствующие поля, ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до **19 ноября 2024 года**, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конкурс «Творчество, искусство, мастерство», фамилия и инициалы автора, название организации»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в **отсканированном** виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!).

5.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **19 ноября 2024 года**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Титульный лист конкурсной работы:

- название образовательной организации, в котором составлена методическая разработка;
- название конкурсной работы;
- фамилия, имя и отчество конкурсанта (конкурсантов);
- занимаемая должность конкурсанта (конкурсантов);
- контактный телефон;
- год создания методической разработки.

6.2. Структура конкурсной работы по номинациям:

1) Воспитательный модуль общеобразовательных программ:

- ✓ Аннотация модуля, цели и задачи воспитательного модуля программы
- ✓ Этапы и срок реализации воспитательного модуля программы
- ✓ План реализации программы наставничества
- ✓ Ожидаемые результаты
- ✓ Список использованных источников и литературы

2) Методическая разработка:

- ✓ Пояснительная записка:
 - актуальность;
 - практическая значимость;
 - новизна;
 - целевая аудитория;
 - целеполагание;
 - ожидаемые результаты;
 - условия реализации.
- ✓ Текст методической разработки.
- ✓ Список использованных источников.

- ✓ Приложение, которое может содержать документы, фотографии, презентации и т.д.

3) Воспитательное мероприятие:

- название, Ф.И.О. автора;
- цель и задачи мероприятия;
- возраст участников мероприятия;
- условия осуществления мероприятия;
- перечень используемого оборудования и материалов;
- описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи учебного материала;
- методические советы по его организации и подведению итогов;
- список использованной литературы;
- приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы викторины, сценарий и др.).

6.3. Авторские права сохраняются за участником Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных работ

1) «Воспитательный модуль общеобразовательных программ»:

- методическое обоснование выбора, приемов и методов реализации воспитательного модуля программы;
- наличие целеполагания воспитательного модуля, образовательной практики;
- обоснованность выбора содержания, форм и технологий реализации воспитательного модуля программы;
- методическая ценность, практическая значимость воспитательного модуля программы.

2) «Методическая разработка»:

- соответствие заявленной теме и выбранной номинации;
- полнота раскрытия заявленной темы;
- актуальность, педагогическая целесообразность;
- оригинальность и творческая направленность конкурсного материала;
- грамотность, качество изложения материала;
- возможность использования другими педагогами.

3) «Воспитательное мероприятие»:

- актуальность и новизна, профессиональная значимость содержания;
- творческий замысел и оригинальность, степень авторства;
- методическая грамотность, корректность использования терминов, предлагаемых решений;
- учёт возрастных особенностей и контингента участников;

- структурная целостность и соответствие содержания заявленному виду (форме) работы;
- достаточность информации, возможность использования в практике других педагогов.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Дипломами Лауреатов, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Рассылка Дипломов, Грамот и Свидетельств участника будет осуществляться **на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама».**

8.5. Контактные лица:

Демина Эльмира Гусмановна, заведующая отделом ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207) – по вопросам Положения Конкурса;

Сычева Василина Геннадьевна, методист ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207) – по вопросам предоставления конкурсных материалов, оплаты, наградной атрибутики Конкурса;

Шарифуллина Кадрия Шавкатовна, заведующая отделом художественного воспитания МАУДО «ГДТДиМ №1», т. 8(8552) 56-91-15, 8-9178680822;

Костина Виктория Ивановна, методист отдела художественного воспитания МАУДО «ГДТДиМ №1», т. 8(8552) 56-91-15, 8-9047671572.